

Il vecchio continente e le sfide del 3° millennio
 Il 17 e 18 maggio un convegno nazionale
 promosso da Il Piccolo e Il Momento,
 settimanali diocesani di Faenza e di Forlì

Il sogno di un'altra Europa

I lavori faentini del convegno si svolgeran-

«**S**ogno un'Europa che promuove e tutela i diritti i cascano, senza dimenticare i doveri verso tutti. Sogno un'Europa di cui non si possa dire che il suo impegno per i diritti umani è stata la sua ultima utopia». A questa frase di papa Francesco (da *Papa Francesco: sognare l'Europa* di Lucio Caracciolo e Andrea Riccardi, Edizioni Dehoniane Bologna) si ispira *Colori d'Europa. Le sfide del Terzo millennio*, il convegno nazionale promosso da Il Piccolo e Il Momento, settimanali diocesani rispettivamente di Faenza e di Forlì, in programma tra Fagnano, Faenza e Forlì, tra il 17 e il 18 maggio.

L'occasione di due importanti anniversari, i 120 anni del settimanale faentino Il Piccolo e i 100 anni de Il Momento sono la premessa di questo appuntamento nato come contributo, a una settimana dal voto per il Parlamento europeo, alle riflessioni per costruire la cittadinanza europea e favorire il processo democratico di scelta dei propri rappresentanti.

Il convegno sarà un'occasione per fare cultura anche attraverso l'arte: mercoledì 15 maggio la porta principale del Duomo di Faenza sarà rivestita delle coperte termiche dorate con le quali vengono soccorsi i migranti nel mar Mediterraneo, un'installazione di Giovanni De Gara già ospitata da diverse città. L'installazione rimarrà sul sagrato del Duomo fino al 26 maggio per accogliere i partecipanti alla 100 Chilometri del Passatore e, in particolare, don Luca Ravaglia, ormai celebre "prete podista" che concluderà davanti a El Dorato la sua gara di quest'anno. Venerdì 17, alle 21, in occasione dell'inaugurazione di El Dorato in piazza del Popolo si esibirà il gruppo multietnico Gazzelle in terra d'origine. Sempre dal 15 al 25 maggio, a Santa Maria dall'Angelo, un'altra mostra racconterà attraverso una serie di pannelli il tema delle migrazioni a partire dal titolo "In rotta verso la speranza, noi e i migranti".

no al mattino del 17 maggio nei saloni del Mic, Museo delle Ceramiche di Faenza. La mattinata sarà dedicata al tema *Tra cittadinanza e globalità: comunicare l'Europa*, con un intervento incentrato sulla deontologia di Alessandro Rondoni, responsabile dell'Ufficio comunicazioni sociali dei vescovi dell'Emilia Romagna; quello su *Europa e spiritualità* di Suor Andrey Pascale della Fraternità monastica di Gerusalemme; con l'esperienza di Paola Cairo, direttrice di *Passa Parola* (mensile italiano in Lussemburgo); dell'assessore faentina Simona Sangiorgi e di Samuele Marchi della redazione del Piccolo. La mattinata si chiuderà con una tavola rotonda a partire dalle esperienze concrete di alcuni giovani che hanno conosciuto l'Europa attraverso esperienze di volontariato o di Erasmus: Ina della Lituania, Susana del Portogallo, Giovanni italiano che vive in Gran Bretagna, Susanna e Fatima italiane con esperienze Erasmus. Nel pomeriggio l'appuntamento è alla Chie-

sa di S.Maria dell'Angelo per parlare di *Come costruire l'Europa; comunicare valori e linee di sviluppo*. Ai saluti iniziali del vescovo Toso, di Faenza, e del vescovo di Imola Ghirelli, seguiranno gli interventi del vescovo di Piacenza, monsignor Gianni Ambrosio, dei giornalisti Alessandro Di Maio e Anatolij Guljaev (Bielorussia); di Marco Venturini, segretario nazionale di ConfCooperative, e di Marco Granelli, imprenditore, vice presidente nazionale di Confartigianato. A Forlì, il sabato 18 maggio, sala don Bosco, interverranno i professori Giuliana Laschi e Marco Borraccetti dell'Università di Bologna. I giornalisti Gianni Borsa (Sir) e Roberta Brunazzi (Il Momento). Questi tratteranno di *Integrazione europea, ostacoli e prospettive*.

Il convegno *Colori d'Europa* è stato pensato anche come corso di formazione per giornalisti e prevede l'arrivo di diversi direttori e collaboratori di settimanali cattolici italiani, riuniti nella Fisc, la loro Federazione.

